

The Bounce

Choreographie: Scott Blevins & Jo Thompson Szymanski

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	The Bounce von Outasight
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	32; 16 + Tag (6 Uhr); 32, 32; 16 + Tag (3 Uhr); 32, 32, 32; Tag (3 Uhr); 32 (Ending)



S1: Hitch, back, coaster cross, rock side-cross-side-1/8 turn r/close/knee pops

- 1-2 Rechtes Knie anheben - Großen Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Linken Fuß auf der Hacke nach hinten ziehen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- &7 Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen/rechtes Knie nach vorn (1:30)
- &8 Abwechselnd linkes, dann wieder rechtes Knie nach vorn

S2: Step-step-5/8 spiral turn r, rock side-behind, rock side-behind-1/4 turn r-rock side-cross

- 1 a2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und 5/8 Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- & 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

S3: Rock side turning 1/4 l, 1/2 turn l, 3/8 turn l, Mambo forward-hip bumps

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (Oberkörper etwas nach rechts öffnen) - 1/4 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 3-4 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 3/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (10:30)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts (etwas in die Knie gehen)
- a7 Linke Hüfte anheben und Hüften nach rechts unten schwingen
- &8 Wie a7 (Gewicht bleibt rechts)

S4: Run 3 turning 3/8 l, cross, 1/4 turn r, back & back & back, 1/2 turn r

- 1&2 3 kleine Schritte auf einem 3/8 Kreis links herum (l - r - l) (6 Uhr)
 - 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 - 5&6 Schritt nach hinten mit rechts (rechte Hüfte/Fußspitze etwas nach rechts drehen) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts (rechte Hüfte/Fußspitze etwas nach rechts drehen)
 - &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts (rechte Hüfte/Fußspitze etwas nach rechts drehen) - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- (Option für Runden 3, 6, 8 und 9: [5-6]: 'Schritt nach hinten mit rechts - Kleinen Schritt nach schräg links hinten mit links'; [7]: 'Kleinen Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts/Hüften schnell hin und her schwingen')
- (Ende: Der Tanz endet nach '7' in der 9. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach links mit links/Pose')

Tag/Brücke (4 wall; beginnt das erste Mal Richtung 3 Uhr)

T1: Side-pivot 1/8 l-step-pivot 1/8 l-step-pivot 1/8 l-step-pivot 1/8 l, 1/2 turn r, 1/2 turn r-1/4 turn r-out, hold

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- &3 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- &4 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- &7-8 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (rechte Handfläche nach rechts, nach rechts schauen) (12 Uhr) - Halten (Gewicht am Ende links)

T2: Jazz box, step, pivot 1/2 l, side/down, up

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/in die Hocke gehen - Aufrichten (Gewicht am Ende links)